**PRIMA PROVA**

**TIPOLOGIA A**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **LIVELLO** | **DESCRITTORI** | **PUNTEGGIO** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 12) | L1  (3-4) | Il testo presenta una scarsa / non adeguata ideazione e pianificazione. |  |
| L2  (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo elementare/ schematico/ accettabile con uso di strutture consuete. |
| L3  (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee correttamente/adeguatamente correlate / le varie parti sono tra loro ben organizzate. |
| L4  (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi/ supportati inoltre da una robusta organizzazione del discorso. |
| Coesione e coerenza testuale  (max 10) | L1  (3-4) | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti/ Le parti del testo non sono ovunque sequenziali . I connettivi non sempre sono appropriati. |  |
| L2  (5-6) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare/I connettivi sono presenti ma in forma basilare. |
| L3  (7-8) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato/ I connettivi linguistici sono presenti e appropriati. |
| L4  (9-10) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati /la struttura organizzativa è , inoltre, personale. |
| Ricchezza e padronanza lessicale  (max 8) | L1  (2-3) | Lessico generico, povero / semplice e ripetitivo. |  |
| L2  (4-5) | Lessico semplice /ma adeguato. |
| L3  (6) | Lessico appropriato. |
| L4  (7-8) | Lessico specifico/ vario ed efficace. |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  (max 10) | L1  (3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici (oltre 5) e/o uso scorretto della punteggiatura/ gravi errori (da 4 a 5) |  |
| L2  (5-6) | L’ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette/ la sintassi, inoltre, sufficientemente articolata. |
| L3  (7-8) | L’ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette/ la sintassi, inoltre, articolata. |
| L4  (9-10) | L’ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata/ espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10) | L1  (3-4) | L’alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell’argomento / la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. |  |
| L2  (5-6) | L’alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze / riesce a fare qualche riferimento culturale. |
| L3  (7-8) | L’alunno mostra di possedere adeguate conoscenze/ precisi riferimenti culturali. |
| L4  (9-10) | L’alunno mostra di possedere numerose conoscenze / ampi riferimenti culturali. |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  (max 10) | L1  (3-4) | L’elaborato manca di originalità, creatività /insufficiente capacità di rielaborazione. |  |
| L2  (5-6) | L’elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una scarna interpretazione /semplice interpretazione. |
| L3  (7-8) | L’elaborato presenta un taglio personale / qualche spunto di originalità. |
| L4  (9-10) | L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide/ emerge un’elevata capacità critica dell’alunno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).  (max 8) | L1  (2-3) | Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna / li rispetta in minima parte. |  |
| L2  (4-5) | Il testo rispetta in modo parziale/sufficiente quasi tutti i vincoli dati. |
| L3  (6) | Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli. |
| L4  (7-8) | Il testo rispetta pienamente tutti i vincoli dati/mettendo in evidenza un’esatta lettura ed interpretazione delle consegne. |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  (max 12) | L1  (3-4) | Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali / pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente. |  |
| L2  (5-7) | Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale/ è riuscito a selezionare svariati concetti chiave e informazioni essenziali/ pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell’interpretarne alcuni. |
| L3  (8-10) | Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne/ha individuato ed interpretato correttamente/in modo approfondito i concetti e le informazioni essenziali. |
| L4  (11-12) | Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali/ha colto e utilizzato pienamente le relazioni tra tutte le informazioni. |
| Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)  (max 10) | L1  (3-4) | L’analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto / in parte. |  |
| L2  (5-6) | L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale/accettabile |
| L3  (7-8) | L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa / adeguata. |
| L4  (9-10) | L’analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente/ appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l’aspetto metrico-retorico. |
| Interpretazione corretta e articolata del testo  (max 10) | L1  (3-4) | L’argomento è trattato in modo limitato / mancano le considerazioni personali. |  |
| L2  (5-6) | L’argomento è trattato in modo adeguato / presenta alcune considerazioni personali. |
| L3  (7-8) | L’argomento è trattato in modo completo /presenta inoltre diverse considerazioni personali. |
| L4  (9-10) | L’argomento è trattato in modo ricco, personale / evidenzia ottime capacità critiche dell’allievo. |
|  |  | PUNTEGGIO TOTALE |  |

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà

90 /10=9.

Il corrispondente voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio 90/5=18.

<

**PRIMA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**TIPOLOGIA B**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **LIVELLO** | **DESCRITTORI** | **PUNTEGGIO** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 12) | L1  (3-4) | Il testo presenta una scarsa / non adeguata ideazione e pianificazione. |  |
| L2  (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo elementare/ schematico/ accettabile con uso di strutture consuete. |
| L3  (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee correttamente/adeguatamente correlate / le varie parti sono tra loro ben organizzate. |
| L4  (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi/ supportati inoltre da una robusta organizzazione del discorso. |
| Coesione e coerenza testuale  (max 10) | L1  (3-4) | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti/ Le parti del testo non sono ovunque sequenziali . I connettivi non sempre sono appropriati. |  |
| L2  (5-6) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare/I connettivi sono presenti ma in forma basilare. |
| L3  (7-8) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato/ I connettivi linguistici sono presenti e appropriati. |
| L4  (9-10) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati /la struttura organizzativa è , inoltre, personale. |
| Ricchezza e padronanza lessicale  (max 8) | L1  (2-3) | Lessico generico, povero / semplice e ripetitivo. |  |
| L2  (4-5) | Lessico semplice /ma adeguato. |
| L3  (6) | Lessico appropriato. |
| L4  (7-8) | Lessico specifico/ vario ed efficace. |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  (max 10) | L1  (3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici (oltre 5) e/o uso scorretto della punteggiatura/ gravi errori (da 4 a 5) |  |
| L2  (5-6) | L’ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette/ la sintassi, inoltre, sufficientemente articolata. |
| L3  (7-8) | L’ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette/ la sintassi, inoltre, articolata. |
| L4  (9-10) | L’ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata/ espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10) | L1  (3-4) | L’alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell’argomento / la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. |  |
| L2  (5-6) | L’alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze / riesce a fare qualche riferimento culturale. |
| L3  (7-8) | L’alunno mostra di possedere adeguate conoscenze/ precisi riferimenti culturali. |
| L4  (9-10) | L’alunno mostra di possedere numerose conoscenze / ampi riferimenti culturali. |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  (max 10) | L1  (3-4) | L’elaborato manca di originalità, creatività /insufficiente capacità di rielaborazione. |  |
| L2  (5-6) | L’elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una scarna interpretazione /semplice interpretazione. |
| L3  (7-8) | L’elaborato presenta un taglio personale / qualche spunto di originalità. |
| L4  (9-10) | L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide/ emerge un’elevata capacità critica dell’alunno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15) | L1  (5-8) | L’alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo/ le ha individuate in modo errato/ha colto qualche legame concettuale/ha colto più legami ma è stato confusionario |  |
| L2  (9-10) | L’alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi/ ha colto almeno un’argomentazione. |
| L3  (11-12) | L’alunno ha individuato la tesi e due/più argomentazioni a sostegno della tesi. |
| L4  (13-15) | L’alunno ha individuato con certezza/ precisione e competenza la tesi espressa dall’autore e le argomentazioni a sostegno della tesi. |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15) | L1  (da 5 a 8) | L’alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo/è disorganico e non utilizza connettivi pertinenti/non è ovunque coerente/ è schematico e utilizza connettivi basilari |  |
| L2  (da 9 a 10) | L’alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo / utilizza, inoltre, qualche connettivo appropriato. |
| L3  (da 11 a 12) | L’alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico / utilizza, inoltre, i connettivi in modo appropriato |
| L4 (da 13 a 15) | L’alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito / originale / utilizza , inoltre, in modo del tutto pertinente e competente i connettivi. |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione  (max 10) | L1  (3-4) | L’alunno utilizza riferimenti culturali scorretti / poco congrui |  |
| L2  (5-6) | L’alunno utilizza riferimenti culturali non ovunque congrui/ abbastanza corretti. |
| L3  (7-8) | L’alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza congrui/pienamente sufficienti |
| L4  (9-10) | L’alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui/ ampi e pienamente dominati. |
|  |  | PUNTEGGIO TOTALE |  |

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà

90 /10=9.

Il corrispondente voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio 90/5=18.

**TIPOLOGIA C**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **LIVELLO** | | **DESCRITTORI** | | **PUNTEGGIO** | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 12) | L1  (3-4) | | Il testo presenta una scarsa / non adeguata ideazione e pianificazione. | |  | |
| L2  (5-7) | | Il testo è ideato e pianificato in modo elementare/ schematico/ accettabile con uso di strutture consuete. | |
| L3  (8-10) | | Il testo è ideato e pianificato con idee correttamente/adeguatamente correlate / le varie parti sono tra loro ben organizzate. | |
| L4  (11-12) | | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi/ supportati inoltre da una robusta organizzazione del discorso. | |
| Coesione e coerenza testuale  (max 10) | L1  (3-4) | | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti/ Le parti del testo non sono ovunque sequenziali . I connettivi non sempre sono appropriati. | |  | |
| L2  (5-6) | | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare/I connettivi sono presenti ma in forma basilare. | |
| L3  (7-8) | | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato/ I connettivi linguistici sono presenti e appropriati. | |
| L4  (9-10) | | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati /la struttura organizzativa è , inoltre, personale. | |
| Ricchezza e padronanza lessicale  (max 8) | L1  (2-3) | | Lessico generico, povero / semplice e ripetitivo. | |  | |
| L2  (4-5) | | Lessico semplice /ma adeguato. | |
| L3  (6) | | Lessico appropriato. | |
| L4  (7-8) | | Lessico specifico/ vario ed efficace. | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  (max 10) | L1  (3-4) | | Gravi errori ortografici e sintattici (oltre 5) e/o uso scorretto della punteggiatura/ gravi errori (da 4 a 5) | |  | |
| L2  (5-6) | | L’ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette/ la sintassi, inoltre, sufficientemente articolata. | |
| L3  (7-8) | | L’ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette/ la sintassi, inoltre, articolata. | |
| L4  (9-10) | | L’ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata/ espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10) | L1  (3-4) | | L’alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell’argomento / la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | |  | |
| L2  (5-6) | | L’alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze / riesce a fare qualche riferimento culturale. | |
| L3  (7-8) | | L’alunno mostra di possedere adeguate conoscenze/ precisi riferimenti culturali. | |
| L4  (9-10) | | L’alunno mostra di possedere numerose conoscenze / ampi riferimenti culturali. | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  (max 10) | L1  (3-4) | | L’elaborato manca di originalità, creatività /insufficiente capacità di rielaborazione. | |  | |
| L2  (5-6) | | L’elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una scarna interpretazione /semplice interpretazione. | |
| L3  (7-8) | | L’elaborato presenta un taglio personale / qualche spunto di originalità. | |
| L4  (9-10) | | L’elaborato contiene interpretazioni personali molto valide/ emerge un’elevata capacità critica dell’alunno. | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  (max 15) | | L1  (da 5 a 8) | | Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia/è scarsamente pertinente/è parzialmente pertinente ma il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti/ non sono del tutto coerenti | |  | |
| L2  (da 9 a 10) | | Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia /inoltre è abbastanza coerente nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. | |
| L3  (da 11 a 12) | | Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia / inoltre è coerente nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. | |
| L4 (da 13 a 15) | | Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia/inoltre è pienamente coerente/efficace e originale nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione. | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione.  (max 15) | | L1  (da 5 a 8) | | L’esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare / è debolmente connesso/è disorganico in alcune parti/è schematico | |  | |
| L2  (da 9 a 10) | | L’esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato/le connessioni sono chiare | |
| L3  (da 11 a 12) | | L’esposizione si presenta organica /lineare e scorrevole. | |
| L4 (da 13 a 15) | | L’esposizione risulta organica e articolata/ fluida /brillante e originale. | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  (max 10) | | L1  (3-4) | | L’alunno è del tutto privo di conoscenze in relazione all’argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti articolati/ L’alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all’argomento ed utilizza riferimenti culturali poco articolati | |  | |
| L2  (5-6) | | L’alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all’argomento ma utilizza riferimenti culturali poco/non completamente articolati. | |
| L3  (7-8) | | L’alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull’argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza /adeguatamente articolati. | |
| L4  (9-10) | | L’alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull’argomento ed utilizza riferimenti culturali ben articolati/complessi e pienamente dominati | |
|  | |  | | PUNTEGGIO TOTALE | |  | |

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà

90 /10=9.

Il corrispondente voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio 90/5=18.

1