

# I.S.I.S DE SANCTIS-D'AGOSTINO



ISTITUTO TECNICO AGRARIO "Francesco De Sanctis" Avellino

Scuola Enologica 1879-CONVITTO annesso-Cantina e Azienda p.IVA 01529600643-sede agraria Domicella-corsi serali agraria

ISTITUTO TECNICO per GEOMETRI "Oscar D'Agostino" Avellino

Sede geometra associate Casa Circondariale "Antimo Graziano" -AV – corsi serali geometra

ISTITUTO PROFESSIONALE "Alfredo Amatucci" Avellino

Corsi di MECCANICA-SOCIOSANITARI-COMMERCIALE-MODA-ODONTOTECNICO-OTTICO

Via Tuoro Cappuccini 44-83100 AVELLINO

tel. 0825-1643323-24-25 pec [avis028006@pec.istruzione.it](mailto:avis028006@pec.istruzione.it) mail [avis\\_028006@istruzione.it](mailto:avis_028006@istruzione.it) cod.mecc. AVIS028006 c.f. 80000030645



## CURRICOLO D' ISTITUTO PECUP

### *Industria e Artigianato per il Made in Italy*

#### Competenze area generale

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

## **Competenze area di indirizzo**

1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
3. Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
7. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

# INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

## COMPETENZE AREA GENERALE

### Competenza n. 1

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	
<b>biennio</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
<b>3 anno</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.
<b>4 anno</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
<b>5 anno</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità

asse storico- sociale	
<p><b>Conoscenze</b>  <b>Storia Ci. Prima</b>                      La preistoria                      Le antiche civiltà                      Il mondo greco e l'Ellenismo                      Roma: dalla nascita alla fine della Repubblica.  <b>Storia Ci. Seconda</b>                      Roma Imperiale                      L'età tardo antica                      L'alto Medioevo  <b>Storia Ci. Terza</b>                      Il Basso Medioevo                      L'età moderna  <b>Storia Ci. Quarta</b>                      L'Europa del Seicento                      L'età delle Rivoluzioni                      Il Risorgimento                      Capitalismo e Imperialismo  <b>Storia Ci. Quinta</b>                      Quadro storico- sociale di fine Ottocento /Inizio Novecento                      Le 1 Guerra Mondiale e il primo dopoguerra                      L'età dei totalitarismi                      La 2 Guerra Mondiale e il secondo dopoguerra  <b>Diritto Ci. Prima</b>                      Il diritto e la norma giuridica                      Lo stato                      Le forme di Stato e le forme di Governo                      La Costituzione: la nostra guida!                      La libertà e i doveri costituzionali                      Famiglia, impresa, lavoro</p> <p><b>Religione Ci. Prima</b>                      La vita come ricerca                      I colori delle religioni                      Il libro dei libri Gesù il Nazareno  <b>Religione Ci. Seconda</b>                      L'uomo e la religione                      un mondo di religioni                      Gesù nella storia                      La Bibbia libro della vita                      Gesù sguardo storico e contesto geografico  <b>Religione Ci. Terza</b>                      Adolescenza età di crescita                      I grandi valori della vita                      Il bene e il male nel mondo                      Società e religione oggi  <b>Religione Ci. Quarta</b>                      Adolescenza età di crescita                      I grandi valori della vita                      Il bene e il male nel mondo                      Società e religione oggi                      Il rapporto fede e scienza  <b>Religione Ci. Quinta</b>                      Adolescenza età di crescita                      I grandi valori della vita                      Il bene e il male nel mondo</p>	<p><b>Abilità (Rif. Al DI n° 92-24 maggio 2018)</b>  <b>Competenze</b>  <b>Storia Ci. Prima e Seconda</b>                      CG1- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Storia Ci. Terza</b>                      CG1- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Storia Ci. Quarta</b>                      CG1- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Storia Ci. Quinta</b>                      CG1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Diritto Ci. Prima</b>                      CG1-Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Religione Ci. Prima</b>                      CG1-Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Religione Ci. Seconda</b>                      CG1-Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Religione Ci. Terza</b>                      CG1- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Religione Ci. Quarta</b>                      CG1- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p>

<p>Società e religione oggi  <b>Diritto Cl. Seconda</b>  Struttura dello Stato italiano.  Organi costituzionali.  Pubblica Amministrazione  La ricchezza nazionale.  Organizzazioni internazionali  La moneta</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Religione Cl. Quinta</b>  CG1- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità  <b>Competenze</b>  <b>Diritto Cl. Prima e Seconda</b>  Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p>
<b>asse scientifico-tecnologico</b>	
<p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Prima</b>  Gli sport, le regole e il fair play  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Seconda</b>  Gli sport, le regole e il fair play  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Terza</b>  Gli sport, le regole e il fair play  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quarta</b>  Gli sport, le regole e il fair play  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quinta</b>  Gli sport, le regole e il fair play</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze integrate-Chimica Cl. Seconda</b>  La struttura della materia: miscugli e sostanze  Dalle sostanze all'atomo-La tavola periodica  I legami chimici e i composti chimici  Le reazioni chimiche  Le soluzioni.  Acidi e basi-il pH</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Prima e Seconda</b>  CG1-biennio Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Terza</b>  CG1- terzo anno Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quarta</b>  CG1- quarto anno Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quinta</b>  CG1- quinto anno Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze integrate-Chimica Cl. Seconda</b>  CG1-Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p>

## Competenza n. 2

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
<b>biennio</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
<b>3 anno</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicitiva e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.
<b>4 anno</b>	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.
<b>5 anno</b>	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

asse dei linguaggi	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Italiano Cl. Prima</b> La comunicazione Il testo descrittivo, espositivo, regolativo Riflessione sulla lingua (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice)</p> <p><b>Italiano Cl. Seconda</b> Il testo poetico (contenuto e forme, metrica e figure retoriche) Il testo argomentativo Il testo teatrale Riflessione sulla lingua (sintassi della frase semplice e della frase complessa)</p> <p><b>Italiano Cl. Terza</b> Caratteristiche, struttura e criteri per la redazione delle varie tipologie dei testi scritti Il Medioevo Umanesimo e Rinascimento</p> <p><b>Italiano Cl. Quarta</b> Il Seicento Il Settecento</p> <p><b>Italiano Cl. Quinta</b> Il Secondo Ottocento Il Novecento Produzione scritta sulle tipologie testuali</p>	<p><b>Abilità (Rif. Al DI n° 92-24 maggio 2018)</b></p> <p><b>Competenze</b></p> <p><b>Italiano Cl. Prima e Seconda</b> CG2-Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive</p> <p><b>Competenze</b></p> <p><b>Italiano Cl. Terza</b> CG2-Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicitiva e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti</p> <p><b>Competenze</b></p> <p><b>Italiano Cl. Quarta</b> CG 2-Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana</p> <p><b>Competenze</b></p> <p><b>Italiano Cl. Quinta</b> CG 2-Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei</p>

	<p>diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>
<b>asse scientifico-tecnologico</b>	
<p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia) a Cl. Prima</b>  Dinamica esogena e dinamica endogena  Il modellamento della superficie terrestre;  I vulcani; I terremoti; La tettonica delle placche;  La vita e le cellule La biologia; La materia vivente;  La cellula; La riproduzione cellulare;  Genetica ed evoluzione La genetica; DNA e sintesi proteica;  L'evoluzione biologica;  Biodiversità e ambiente Esseri viventi e organismi unicellulari; Le piante e i funghi;  Il regno animale  L'ambiente e la vita</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze integrate-Chimica Cl. Seconda</b>  La struttura della materia: miscugli e sostanze  Dalle sostanze all'atomo-La tavola periodica  I legami chimici e i composti chimici  Le reazioni chimiche  Le soluzioni.  Acidi e basi-il pH</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia) Cl. Prima</b>  CG2- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.  Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Scienze integrate-Chimica Cl. Seconda</b>  CG2-Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>

### Competenza n. 3

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	
<b>biennio</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
<b>3 anno</b>	Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.
<b>4 anno</b>	Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<b>5 anno</b>	Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

#### asse storico- sociale

<p><b>Conoscenze</b>  <b>Storia Cl. Prima</b>            La preistoria            Le antiche civiltà            Il mondo greco e l'Ellenismo            Roma: dalla nascita alla fine della Repubblica.  <b>Storia Cl. Seconda</b>            Roma Imperiale            L'età tardo antica            L'alto Medioevo  <b>Storia Cl. Terza</b>            Il Basso Medioevo            L'età moderna  <b>Storia Cl. Quarta</b>            L'Europa del Seicento            L'età delle Rivoluzioni            Il Risorgimento            Capitalismo e Imperialismo  <b>Storia Cl. Quinta</b>            Quadro storico- sociale di fine Ottocento /Inizio Novecento            Le 1 Guerra Mondiale e il primo dopoguerra            L'età dei totalitarismi            La 2 Guerra Mondiale e il secondo dopoguerra  <b>Geografia Cl. Prima</b>            Gli strumenti della geografia            L'ambiente            La popolazione e            L'economia            L'energia            Geografia politica del mondo attuale</p>	<p><b>Abilità (Rif. Al DI n° 92-24 maggio 2018)</b>  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Prima e Seconda</b>            CG3- Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Terza</b>            CG3- Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Quarta</b>            CG3- Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Quinta</b>            CG3- Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Geografia Cl. Prima</b>            CG3-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
---	--

#### asse scientifico-tecnologico

<p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Integrate (Fisica) a Cl. Prima</b>            Grandezze fisiche e loro misure            Le forze, la pressione e l'equilibrio dei fluidi            Le forze e i movimenti dei corpi            Il calore  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Integrate (Fisica) a Cl. Seconda</b>            Le forze e il movimento dei corpi            Il calore            Le onde</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Scienze Integrate (Fisica) a Cl. Prima e Seconda</b>            CG3-Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</p>
--	--

Elettricità e magnetismo

**Conoscenze**

**Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia) a Cl. Prima**

Il metodo scientifico, grandezze e unità di misura, la materia e le sue caratteristiche, gli stati fisici della materia  
L'uomo e l'ambiente risorse e rischi; Terra, Sole e Luna;  
L'orientamento; La struttura della Terra;

**Competenze**

**Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia) Cl. Prima**

CG3-Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati



## Competenza n. 4

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	
<b>biennio</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
<b>3 anno</b>	Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
<b>4 anno</b>	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
<b>5 anno</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.

asse dei linguaggi	
asse storico-sociale	
<p><b>conoscenze</b>  <b>Storia Cl. Prima</b>            La preistoria            Le antiche civiltà            Il mondo greco e l'Ellenismo            Roma: dalla nascita alla fine della Repubblica.  <b>Storia Cl. Seconda</b>            Roma Imperiale            L'età tardo antica            L'alto Medioevo  <b>Storia Cl. Terza</b>            Il Basso Medioevo            L'età moderna  <b>Storia Cl. Quarta</b>            L'Europa del Seicento            L'età delle Rivoluzioni            Il Risorgimento            Capitalismo e Imperialismo  <b>Storia Cl. Quinta</b>            Quadro storico- sociale di fine Ottocento /Inizio Novecento            Le 1 Guerra Mondiale e il primo dopoguerra            L'età dei totalitarismi            La 2 Guerra Mondiale e il secondo dopoguerra  <b>Geografia Cl. Prima</b>            Gli strumenti della geografia            L'ambiente            La popolazione e            L'economia            L'energia            Geografia politica del mondo attuale  <b>Religione Cl. Prima</b>            La vita come ricerca            I colori delle religioni            Il libro dei libri Gesù il Nazareno  <b>Religione Cl. Seconda</b>            l'uomo e la religione            un mondo di religioni            Gesù nella storia            La Bibbia libro della vita            Gesù sguardo storico e contesto geografico</p> <p><b>Religione Cl. Terza</b>            Adolescenza età di crescita            I grandi valori della vita            Il bene e il male nel mondo            Società e religione oggi  <b>Religione Cl. Quarta</b>            Adolescenza età di crescita            I grandi valori della vita            Il bene e il male nel mondo            Società e religione oggi            Il rapporto fede e scienza  <b>Religione Cl. Quinta</b>            Adolescenza età di crescita</p>	<p><b>Abilità (Rif. Al DI n° 92-24 maggio 2018)</b>  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Prima e Seconda</b>            CG4- Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Terza</b>            CG4- Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Quarta</b>            CG4- Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.  <b>Competenze</b>  <b>Storia Cl. Quinta</b>            CG4-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Geografia Cl. Prima</b>            CG4-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Religione Cl. Prima</b>            CG-4 Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Religione Cl. Seconda</b>            CG-4 Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p>

I grandi valori della vita  
Il bene e il male nel mondo  
Società e religione oggi

**Conoscenze**

**Diritto Cl. Seconda**

Struttura dello Stato italiano.

Organi costituzionali.

Pubblica Amministrazione

La ricchezza nazionale.

Organizzazioni internazionali

La moneta

**Competenze**

**Religione Cl. Terza**

CG-4 Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.

Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse

**Competenze**

**Religione Cl. Quarta**

CG-4 Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.

**Competenze**

**Religione Cl. Quinta**

CG4- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.

**Competenze**

**Diritto Cl. Prima e Seconda**

Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

**asse scientifico-tecnologico**

## Competenza n. 5

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	
<b>biennio</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>3 anno</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>4 anno</b>	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.
<b>5 anno</b>	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

asse dei linguaggi	
<p><b>Conoscenze</b> <b>Inglese Cl. Prima</b> What do you remember? My Life Places Food My past life</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>Inglese Cl. Seconda</b> What do you remember? Looking Ahead Describing life This is Life</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>Inglese Cl. Terza</b> Introduction to: fashion world: colours and genres of fashion Understanding and using descriptive texts: Levels of markets and collections Understanding and using descriptive texts: Details Understanding and using descriptive texts: Footwear and accessories</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>Inglese Cl. Quarta</b> General Revision Understanding, using and producing different kinds of texts: "fabrics" INVALSI training: tasks, topics and training exercises Understanding, using and producing different kinds of texts: "treatments and care" INVALSI training: tasks, topics and training exercises Understanding, using and producing different kinds of texts: "From prototypes to construction" INVALSI training: tasks, topics and training exercises</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>Inglese Cl. Quinta</b> General Revision: Understanding, using and producing different kinds of texts: "Fashion trends over time: from the 1950s to 1980s" INVALSI training: tasks, topics and training exercises Understanding, using and producing different kinds of texts: "A variety of styles in the 1990s and in the new millennium" INVALSI training: tasks, topics and training exercises Understanding, using and producing different kinds</p>	<p><b>Competenze</b> <b>Inglese Cl. Prima e Seconda</b> CG5- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni</p> <p><b>Competenze</b> <b>Inglese Cl. Terza</b> CG5- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p><b>Competenze</b> <b>Inglese Cl. Quarta</b> CG5- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p> <p><b>Competenze</b></p>

of texts: "Fashion in the limelight" INVALSI training: tasks, topics and training

**Inglese Cl. Quinta**

CG5- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

## Competenza n. 6

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	
<b>biennio</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>3 anno</b>	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.
<b>4 anno</b>	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
<b>5 anno</b>	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.

asse dei linguaggi	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
asse storico-sociale	
<b>Geografia Cl. Prima</b> Gli strumenti della geografia L'ambiente La popolazione e L'economia L'energia Geografia politica del mondo attuale	<b>Competenze</b> <b>Geografia Cl. Prima</b> CG6-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

## Competenza n. 7

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
<b>biennio</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
<b>3 anno</b>	Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.
<b>4 anno</b>	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.
<b>5 anno</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera

asse dei linguaggi	
<p><b>Conoscenze</b>  <b>Italiano Cl. Prima</b>                      La comunicazione                      Il testo descrittivo, espositivo, regolativo                      Riflessione sulla lingua (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice)  <b>Italiano Cl. Seconda</b>                      Il testo poetico (contenuto e forme, metrica e figure retoriche)                      Il testo argomentativo                      Il testo teatrale                      Riflessione sulla lingua (sintassi della frase semplice e della frase complessa)  <b>Italiano Cl. Terza</b>                      Caratteristiche, struttura e criteri per la redazione delle varie tipologie dei testi scritti                      Il Medioevo                      Umanesimo e Rinascimento  <b>Italiano Cl. Quarta</b>                      Il Seicento                      Il Settecento  <b>Italiano Cl. Quinta</b>                      Il Secondo Ottocento                      Il Novecento                      Produzione scritta sulle tipologie testuali  <b>Geografia Cl. Prima</b>                      Gli strumenti della geografia                      L'ambiente                      La popolazione e                      L'economia                      L'energia                      Geografia politica del mondo attuale</p>	<p><b>Abilità (Rif. Al DI n° 92-24 maggio 2018)</b>  <b>Competenze</b>  <b>Italiano Cl. Prima e Seconda</b>                      CG7-Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti  <b>Competenze</b>  <b>Italiano Cl. Terza</b>                      CG7-Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera  <b>Competenze</b>  <b>Italiano Cl. Quarta</b>                      CG 7-Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera  <b>Competenze</b>  <b>Italiano Cl. Quinta</b>                      CG 7-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>
asse scientifico-tecnologico	
<p><b>conoscenze</b>  <b>TIC Cl. Prima</b>                      Scrivere un testo con il computer: il word processor                      Strumenti di presentazione  <b>conoscenze</b>  <b>TIC Cl. Seconda</b>                      Scrivere un testo professionale con il computer: il word processor avanzato                      Strumenti di presentazione avanzato</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>TIC Cl. Prima e Seconda</b>                      CG7- Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>

## Competenza n. 8

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	
<b>biennio</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
<b>3 anno</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.
<b>4 anno</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale
<b>5 anno</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

### asse matematico scientifico-tecnologico

<p><b>Conoscenze</b>  <b>Matematica Cl. Seconda</b>                      Analisi matematica: sistemi lineari</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>Matematica Cl. Terza</b>                      Geometria analitica: la retta.                      Geometria analitica: le coniche.</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>Tecnica amministrativa ed economia sociale</b>  <b>Cl. Quinta</b>                      L'economia sociale: principi, teorie e soggetti                      Il sistema previdenziale e assistenziale                      La gestione delle risorse umane                      Le aziende del settore socio-sanitario</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>TIC Cl. Prima</b>                      Scrivere un testo con il computer: il word processor                      Elaborare informazioni con il foglio elettronico                      Strumenti di presentazione                      La soluzione dei problemi con gli algoritmi</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>TIC Cl. Seconda</b>                      Scrivere un testo professionale con il computer: il word processor avanzato                      Elaborare informazioni con il foglio elettronico avanzato                      Reti informatiche Internet e servizi                      Comunicare, condividere e collaborare in rete</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Matematica Cl. Seconda</b>                      CG8-Biennio: Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Matematica Cl. Terza</b>                      CG8- terzo anno: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Tecnica amministrativa ed economia sociale</b>  <b>Cl. Quinta</b>                      CG 8- quinto anno Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenze</b>  <b>TIC Cl. Prima e Seconda</b>                      CG8- Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p>
---	--

## Competenza n. 9

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo	
<b>biennio</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale
<b>3 anno</b>	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.
<b>4 anno</b>	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.
<b>5 anno</b>	Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

### asse storico- sociale

<p><b>conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione</li> </ul>	<p><b>abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> </ul>
---	--

### asse scientifico-tecnologico

<p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Prima</b>                      Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Prima e Seconda</b>                      CG9- biennio Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</p>
--	--

**Scienze Motorie Cl. Seconda**

Percezione di se e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

**Conoscenze****Scienze Motorie Cl. Terza**

Percezione di se e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

**Conoscenze****Scienze Motorie Cl. Quarta**

Percezione di se e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

**Conoscenze****Scienze Motorie Cl. Quinta**

Percezione di se e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

**Competenze****Scienze Motorie Cl. Terza**

CG9- terzo anno Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.

**Competenze****Scienze Motorie Cl. Quarta**

CG9- quarto anno Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.

**Competenze****Scienze Motorie Cl. Quinta**

CG9- quinto anno Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.



## Competenza n. 10

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi	
<b>biennio</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
<b>3 anno</b>	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.
<b>4 anno</b>	Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.
<b>5 anno</b>	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.

asse storico- sociale	
<p><b>Geografia</b> <b>Ci. Prima</b> Gli strumenti della geografia L'ambiente La popolazione e L'economia L'energia Geografia politica del mondo attuale</p> <p><b>Diritto Ci. Prima</b> Il sistema Economico I soggetti economici</p> <p><b>Diritto Ci. Seconda</b> Struttura dello Stato italiano. Organi costituzionali. Pubblica Amministrazione La ricchezza nazionale. Organizzazioni internazionali La moneta</p>	<p><b>Competenze</b> <b>Geografia Ci. Prima</b> CG10-Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p> <p><b>Competenze</b> <b>Diritto Ci. Prima e Seconda</b> CG10- Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p>
asse matematico	
<p><b>Conoscenze</b> <b>Matematica Ci. Prima</b> Concetti primitivi: Insiemi, relazioni e funzioni</p>	<p><b>Competenze</b> <b>Matematica Ci. Prima</b> CG10-Biennio: Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p>
asse scientifico-tecnologico	
<p><b>Conoscenze</b> <b>Tecnica amministrativa ed economia sociale</b> <b>Ci. Quinta</b> L'economia sociale: principi, teorie e soggetti Il sistema previdenziale e assistenziale La gestione delle risorse umane Le aziende del settore socio-sanitario</p>	<p><b>Competenze</b> <b>Tecnica amministrativa ed economia sociale</b> <b>Ci. Quinta</b> CG10-quinto anno Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p>

## Competenza n. 11

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	
<b>biennio</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
<b>3 anno</b>	Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.
<b>4 anno</b>	Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.
<b>5 anno</b>	Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

asse storico- sociale	
<p><b>Geografia Cl. Prima</b>            Gli strumenti della geografia            L'ambiente            La popolazione e            L'economia            L'energia            Geografia politica del mondo attuale</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Geografia Cl. Prima</b>            CG11-Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p>
asse scientifico-tecnologico	
<p><b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Prima</b>            Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Seconda</b>            Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Terza</b>            Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quarta</b>            Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  <b>Conoscenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quinta</b>            Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  <b>Conoscenze</b>  <b>TIC Cl. Prima</b>            Concetti di base della tecnologia informatica            L'uso del computer, del S.O. e la gestione dei file            Elaborare informazioni con il foglio elettronico  <b>Conoscenze</b>  <b>TIC Cl. Seconda</b>            Elaborare informazioni con il foglio elettronico avanzato            La sicurezza informatica</p> <p><b>Conoscenze</b>  <b>Discipline Sanitarie Cl. Prima</b>            Le malattie igiene, salute            Organizzazione strutturale e funzionale del corpo umano            La cute, le mucose e le altre membrane corporee            L'apparato locomotore sistema muscolare scheletrico  <b>Conoscenze</b>  <b>Discipline Sanitarie Cl. Seconda</b>            Scheletro</p>	<p><b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Prima e Seconda</b>            CG11-biennio Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Terza</b>            CG11- terzo Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quarta</b>            CG11- quarto anno Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.  <b>Competenze</b>  <b>Scienze Motorie Cl. Quinta</b>            CG11- quinto anno Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.  <b>Competenze</b>  <b>TIC Cl. Prima e Seconda</b>            Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</p> <p><b>Competenze</b>  <b>Discipline Sanitarie Cl. Prima e Seconda</b>            CG11- Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.</p>

Muscoli  
Apparato Circolatorio  
Sistema linfatico  
Apparato digerente

**Conoscenze**

**Discipline Sanitarie Cl. Terza**

Sistema Nervoso  
Organi di senso  
Occhio e la visione  
Difetti rifrattivi  
Igiene ambientale

**Competenze**

**Discipline Sanitarie Cl. Terza**

CG11- Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.

## Competenza n. 12

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

<b>biennio</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
<b>3 anno</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
<b>4 anno</b>	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
<b>5 anno</b>	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate

### asse storico- sociale

**Conoscenze**

**Abilità**

### asse matematico

**Conoscenze**

#### Matematica Cl. Prima

Concetti primitivi: Insiemi, relazioni e funzioni

Linguaggio matematico: l'aritmetica

Proporzioni e percentuali

Linguaggio matematico: l'algebra

Analisi matematica: equazioni e disequazioni 1° grado

**Conoscenze**

#### Matematica Cl. Seconda

Concetti fondamentali della geometria nel piano e nello spazio

Analisi matematica: sistemi lineari

Geometria analitica: il piano cartesiano e rappresentazione di una retta.

Analisi matematica: equazioni e disequazioni di secondo grado

Analisi matematica: sistemi di equazioni e di disequazioni di grado superiore al secondo.

**Conoscenze**

#### Matematica Cl. Terza

Geometria analitica: la retta.

Geometria analitica: le coniche.

**Conoscenze**

#### Matematica Cl. Quarta

Goniometria

Analisi matematica: equazioni e disequazioni esponenziali

Analisi matematica: equazioni e disequazioni logaritmiche.

**Conoscenze**

#### Matematica Cl. Quinta

Funzioni Reali

Studio di una funzione: dominio, simmetrie, segno, intersezioni con gli assi, approssimazione del grafico.

Studio di una funzione: Asintoti ed ulteriore approssimazione del grafico.

Studio di funzione: Monotonia ed ulteriore approssimazione del grafico.

**Conoscenze**

#### Scienze integrate-Chimica Cl. Seconda

La struttura della materia: miscugli e sostanze

Dalle sostanze all'atomo-La tavola periodica

I legami chimici e i composti chimici

Le reazioni chimiche

Le soluzioni.

Acidi e basi-il pH

**Competenze**

#### Matematica Cl. Prima e seconda

CG12-Biennio: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

**Competenze**

#### Matematica Cl. Terza

CG12 terzo anno: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale mate-matico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

**Competenze**

#### Matematica Cl. Quarta

CG12 quarto anno: Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche

**Competenze**

#### Matematica Cl. Quinta

CG12 quinto anno: Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applica-zioni informatiche avanzate.

**Competenze**

#### Scienze integrate-Chimica Cl. Seconda

Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

# INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

## COMPETENZE AREA PROFESSIONALE (con risultati intermedi)

### Competenza n. 1

<b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>BIENNIO</b>	
<b>Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE Seconda TIC</b>	
<b>conoscenze</b> Scrivere un testo professionale con il computer: il word processor avanzato Elaborare informazioni con il foglio elettronico avanzato Strumenti di presentazione avanzato Reti informatiche Internet e servizi Comunicare, condividere e collaborare in rete	<b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.
<b>CLASSE PRIMA LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA</b>	
<b>conoscenze</b> Introduzione ai principi di base della modellistica	<b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale
<b>CLASSE PRIMA TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (TDP)</b>	
<b>conoscenze</b> La progettazione	<b>abilità</b> Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.
<b>CLASSE SECONDA TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (TDP)</b>	
<b>conoscenze</b> Il colore Il tessuto	<b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale
<b>CLASSE SECONDA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b> Il pantalone trasformazione del modello base; variazioni e modifiche.	<b>Abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno materiale
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</b>	
<b>CLASSE TERZA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>Conoscenze</b> I materiali tessili La struttura decorativa La percezione del colore Tecniche di disegno e rappresentazione grafica figurini	<b>Abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all'analogia. Identificare una possibile soluzione

	<p>e formulare un'ipotesi progettuale. Utilizzare repository e librerie documentali Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche on line. Individuare le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto.</p> <p>Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in contesti semplici. Determinare i costi di produzione.</p>
<b>CLASSE TERZA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<p><b>conoscenze</b> Il copino trasformazione del modello base; variazioni e modifiche.</p>	<p><b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all'analogia. Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale. Utilizzare repository e librerie documentali . Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche on line. Individuare le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto. Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in contesti semplici. Determinare i costi di produzione.</p>
<b>CLASSE TERZA Tecnologie Applicate ai processi produttivi tessili abbigliamento</b>	
<p><b>conoscenze</b> Armature fondamentali Classificazione delle fibre La filatura e suoi prodotti La tessitura Le nobilitazioni</p>	<p><b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all'analogia. Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale. Utilizzare repository e librerie documentali . Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche on line. Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche on line. Individuare le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in contesti semplici. Determinare i costi di produzione.</p>
<b>QUARTO ANNO</b>	
<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti anche relativamente complessi sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni, valutando i pro e i contro delle diverse soluzioni.</b></p>	
<b>CLASSE QUARTA LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO</b>	
<p><b>conoscenze</b> La camicia L'abito</p>	<p><b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro. Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in differenti contesti di lavoro. Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione. Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla</p>

	sicurezza. Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti.
<b>CLASSE QUARTA Tecnologie Applicate ai processi produttivi tessili abbigliamento</b>	
<b>Conoscenze</b> Armature fondamentali I processi di confezione Etichettature e schemi di certificazione Sostenibilità energetica ed ambientale nella produzione tessile Processo di produzione dei tessuti	<b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro. Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in differenti contesti di lavoro. Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione. Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza. Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti.
<b>CLASSE QUARTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>Conoscenze</b> Categorie stilistiche del prodotto moda	<b>abilità</b> Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti di lavoro. Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in differenti contesti di lavoro. Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione. Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza. Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti.
<b>QUINTO ANNO</b>	
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE QUINTA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b> I capi spalla Il sistema industriale	<b>abilità</b> Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali. Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta Comprendere, interpretare ed applicare normative

	rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.
<b>CLASSE QUINTA Tecnologie Applicate ai processi produttivi tessili abbigliamento</b>	
<b>conoscenze</b> I processi di filatura e di produzione dei tessuti Collezioni moda Sostenibilità energetica ed ambientale nella produzione tessile	<b>abilità</b> Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali. Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.
<b>CLASSE QUINTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>conoscenze</b> Evoluzione storica della moda	<b>abilità</b> Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili. Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali. Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale



## Competenza n. 2

<b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>

<b>BIENNIO</b>
----------------

<b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</b>
--

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
-------------------	----------------

<b>CLASSE PRIMA TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (TDP)</b>
---

<b>conoscenze</b> Disegno tecnico e artistico	<b>abilità</b> Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati. Elaborare varie tipologie di viste e sezioni. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia. Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante
--	---

<b>CLASSE SECONDA TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (TDP)</b>
---

<b>conoscenze</b> Il disegno La figura umana	<b>abilità</b> Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati. Elaborare varie tipologie di viste e sezioni. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia. Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante
--	---

<b>CLASSE PRIMA LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA</b>
--

<b>Conoscenze</b> Modelli base di gonne e semplici variazioni Varianti e trasformazioni della gonna	<b>Abilità</b> Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati. Elaborare varie tipologie di viste e sezioni. Acquisire ordine, pulizia e bella grafia. Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante.
---	--

<b>TERZO ANNO</b>
-------------------

<b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur struttati.</b>
--

<b>CLASSE TERZA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>
--

<b>Conoscenze</b> Tecniche di disegno e rappresentazione grafica figurini	<b>Abilità</b> Leggere e realizzare disegni tecnici e/o artistici. Utilizzare il CAD ove necessario in relazione al settore di attività. Elaborare varie tipologie di viste e sezioni complesse ove rilevanti in relazione al settore di attività. Reperire dati e informazioni.
--	---

<b>QUARTO ANNO</b>
--------------------

<b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</b>
--

<b>CLASSE QUARTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>
---

<b>Conoscenze</b> Tipologie di abbigliamento Rappresentazione grafica tipologie di abbigliamento	<b>Abilità</b> Utilizzare il CAD in modo avanzato, ove rilevante in relazione al settore di attività. Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Applicare tecniche di modellazione 3D ove rilevante in relazione al settore di attività. Realizzare disegni tecnici e/o artistici di prodotti relativamente complessi.
--	---

<b>QUINTO ANNO</b>
--------------------

<b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</b>
---

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>

### Competenza n. 3

<b>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>

<b>BIENNIO</b>
----------------

<b>Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</b>
---

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
-------------------	----------------

<b>CLASSE SECONDA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>
---

<b>conoscenze</b> Trasformazioni e variazioni del pantalone. Dalla variazione alla realizzazione	<b>abilità</b> Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico. Eseguire il disegno di un semplice manufatto o componente mediante le tecniche CAD e la relativa stampa tradizionale ove rilevante in relazione al settore di attività Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto. Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività. Individuare i difetti di lavorazione. Documentare le fasi di lavorazione.
--	---

<b>CLASSE PRIMA LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA</b>
--

<b>conoscenze</b> Classificazione e impiego delle cuciture	<b>abilità</b> Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico. Eseguire il disegno di un semplice manufatto o componente mediante le tecniche CAD e la relativa stampa tradizionale ove rilevante in relazione al settore di attività. Utilizzare gli strumenti di misura per la rilevazione delle caratteristiche salienti di un manufatto. Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività. Individuare i difetti di lavorazione. Documentare le fasi di lavorazione.
---	---

<b>TERZO ANNO</b>
-------------------

<b>Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.</b>
---

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
-------------------	----------------

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
-------------------	----------------

--	--

<b>QUARTO ANNO</b>
--------------------

<b>Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di manufatti anche relativamente complessi, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.</b>
--

<b>CLASSE QUARTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>
---

<b>conoscenze</b> Tipologie di abbigliamento Rappresentazione grafica tipologie di abbigliamento	<b>abilità</b> Utilizzare le tecniche di disegno CAD e/o di modellazione solida per la realizzazione virtuale di manufatti. Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità. Redigere documentazione tecnica, anche in lingua inglese Utilizzare le tecnologie CAM in semplici contesti, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
--	---

<b>QUINTO ANNO</b>
--------------------

<b>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</b>
--

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
-------------------	----------------

<b>CLASSE QUINTA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>
--

<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
-------------------	----------------

I capi spalla  
Il sistema industriale

Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione. Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità. Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati. Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese. Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto

## Competenza n. 4

<b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>BIENNIO</b>	
<b>Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE SECONDA TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (TDP)</b>	
<b>conoscenze</b> Il disegno per la moda	<b>abilità</b> Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi. Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione. Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale.
<b>CLASSE SECONDA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b> La scheda tecnica Il Ciclo di lavorazione (laboratorio di confezione)	<b>Abilità</b> Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi. Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione. Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale.
<b>CLASSE PRIMA LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA</b>	
<b>Conoscenze</b> Confezione artigianale di un capo studiato	<b>Abilità</b> Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi. Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione. Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale.
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto ed utilizzando le opportune tecniche di lavorazione, anche automatica.</b>	
<b>CLASSE TERZA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>Conoscenze</b> Aspetti peculiari del settore moda I materiali tessili La struttura decorativa La percezione del colore	<b>abilità</b> Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici. Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici. Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
<b>CLASSE TERZA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>abilità</b>

<p>Il sistema artigianale e quello industriale. Differenze di piazzamento, taglio e confezione. La scheda tecnica Il Ciclo di lavorazione (laboratorio di confezione) Trasformazioni e variazioni del corpetto. Dalla variazione alla realizzazione.</p>	<p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p>
<b>QUARTO ANNO</b>	
<p><b>Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.</b></p>	
<b>CLASSE QUARTA LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO</b>	
<p><b>Conoscenze</b> La camicia L'abito</p>	<p><b>abilità</b> Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, misurandone le caratteristiche rilevanti e verificando la conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione. Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore. Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto. Applicare le opportune tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p>
<b>CLASSE QUARTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<p><b>Conoscenze</b> Accessori per la moda Iter progettuale collezione di moda</p>	<p><b>abilità</b> Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, misurandone le caratteristiche rilevanti e verificando la conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione. Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore. Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto. Applicare le opportune tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p>
<b>QUINTO ANNO</b>	
<p><b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b></p>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE QUINTA Tecnologie Applicate ai processi produttivi tessili abbigliamento</b>	
<p><b>Conoscenze</b> Realizzazione di accessori della moda in attività da laboratorio.</p>	<p><b>abilità</b> Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica. Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi. Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva Applicare tecniche di gestione della qualità.</p>

## Competenza n. 5

<b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</b>	
conoscenze	abilità
<b>BIENNIO</b>	
<b>Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.</b>	
conoscenze	abilità
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, curando le attività di manutenzione ordinaria.</b>	
conoscenze	abilità
<b>QUARTO ANNO</b>	
<b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.</b>	
conoscenze	abilità
<b>QUINTO ANNO</b>	
<b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</b>	
conoscenze	abilità

## Competenza n. 6

<b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.</b>	
conoscenze	abilità
<b>BIENNIO</b>	
<b>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.</b>	
conoscenze	abilità
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico-produttive e con vincoli aziendali e di mercato dati. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.</b>	
<b>CLASSE TERZA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
conoscenze Aspetti peculiari del settore moda	abilità Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni. Redigere documentazione (anche in inglese) su materiali, processi e prodotti. Riconoscere i fattori che determinano il vantaggio competitivo. Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) locali. Operare nel rispetto dei vincoli dati. Gestire e controllare semplici piani di lavorazione
<b>QUARTO ANNO</b>	
<b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà</b>	

<b>economico-produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.</b>	
<b>. CLASSE QUARTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>conoscenze</b> Categorie stilistiche del prodotto moda	<b>abilità</b> Individuare le attività correlate ai processi di logistica e gestione del magazzino e contribuire all'utilizzo dei principali strumenti di gestione di tali attività. Individuare le caratteristiche e la durata dei cicli aziendali. Individuare le caratteristiche dei principali modelli organizzativi e dei processi di produzione, evidenziandone vantaggi e svantaggi. Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) nazionali.
<b>CLASSE QUARTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>conoscenze</b> Accessori per la moda Iter progettuale collezione di moda	<b>abilità</b> Individuare le attività correlate ai processi di logistica e gestione del magazzino e contribuire all'utilizzo dei principali strumenti di gestione di tali attività. Individuare le caratteristiche e la durata dei cicli aziendali. Individuare le caratteristiche dei principali modelli organizzativi e dei processi di produzione, evidenziandone vantaggi e svantaggi. Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) nazionali. Redigere rapporti per la direzione, relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Redigere semplici report in inglese. Controllare e valutare la rispondenza del piano ai vincoli.
<b>QUINTO ANNO</b>	
<b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.</b>	
<b>CLASSE QUINTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>conoscenze</b> Le capitali della moda Elementi e fasi della progettazione di una collezione moda Presentazione, vendita e distribuzione della collezione	<b>abilità</b> Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi. Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale. Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali. Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali. Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.

### Competenza n. 7

<b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>BIENNIO</b>	
<b>Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE Seconda TIC</b>	
<b>conoscenze</b> La sicurezza informatica	<b>abilità</b> Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti



	<p>Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone. Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettivi.</p>
<b>CLASSE SECONDA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Il sistema artigianale e quello industriale. Differenze di piazzamento, taglio e confezione.</p> <p>La scheda tecnica</p> <p>Il Ciclo di lavorazione (laboratorio di confezione)</p>	<p>Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti. Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone.</p> <p>Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettivi.</p>
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE TERZA Tecnologie Applicate ai processi produttivi tessili abbigliamento</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<p>Realizzazione di accessori della moda in attività da laboratorio</p>	<p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.</p> <p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro.</p> <p>Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti con i principi dell'ergonomia.</p>
<b>CLASSE TERZA LABORATORIO TECNICO ESERCITAZIONE ABBIGLIAMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<p>Il sistema artigianale e quello industriale. differenze di piazzamento, taglio e confezione.</p> <p>La scheda tecnica</p> <p>Il Ciclo di lavorazione (laboratorio di confezione)</p>	<p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro.</p> <p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro.</p> <p>Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti con i principi dell'ergonomia.</p>
<b>QUARTO ANNO</b>	
<b>Saper individuare ed applicare le norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<b>CLASSE QUARTA Tecnologie Applicate ai processi produttivi tessili abbigliamento</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<p>Realizzazione di accessori della moda in attività da laboratorio</p>	<p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.</p> <p>Applicare le norme vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e dei consumatori in relazione ai prodotti di riferimento.</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p>
<b>QUINTO ANNO</b>	
<b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b>	
<b>CLASSE QUINTA Progettazione tessile, abbigliamento e costume</b>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<p>Norme per la sicurezza nei luoghi di lavoro</p>	<p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza. Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza. Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti</p>